

# BELGISCHE SENAAAT

---

ZITTING 2008-2009

---

13 MEI 2009

---

**Wetsvoorstel tot wijziging van artikel 194<sup>ter</sup> van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 met het oog op de uitbreiding van de tax shelter-regeling tot de kortfilm**

(Ingediend door de heer Philippe Mahoux)

---

## TOELICHTING

---

Ons land bekleedt een belangrijke plaats in de filmwereld. Zoals elk jaar is het filmfestival van Cannes een graadmeter voor de filmproductie. Dit jaar werden er 23 Belgische films met vooral Franstalige inbreng voorgedragen, waarvan er die in coproductie met Vlaanderen werden gedraaid. Van Nederlandstalige kant werden niet minder dan twaalf films met vooral Vlaamse inbreng voorgedragen. De kwaliteit van onze regisseurs, acteurs, actrices en technici ligt uiteraard aan de basis van dit succes.

Er moet toch worden benadrukt dat de goedkeuring van de tax shelter-regeling in ons land een gunstige invloed heeft gehad op de filmproductie. Ter herinnering, die regeling verstrekt binnen bepaalde grenzen fiscale stimuli voor investeringen in film. De programmawet van 2 augustus 2002 heeft die regeling ingevoerd. Deze wet begrenste niet alleen de aftrekbare bedragen, maar beperkte het voordeel van de *tax shelter*-regeling ook tot de langspeelfilms, dit wil zeggen films die langer dan 60 minuten duren en die erkend zijn door de betrokken gemeenschap op grond van de richtlijn « Televisie zonder grenzen ».

Dit wetsvoorstel strekt ertoe het voordeel van de tax shelter-regeling uit te breiden tot de middellange- en de kortfilm, namelijk tot films die minder dan zestig minuten duren. Een groot aantal jonge, talentvolle cineasten heeft het immers moeilijk om hun eerste film te draaien. Zij beginnen hun loopbaan trouwens vaak met kortfilms. Los van die eerste werken, dragen de regisseur van middellange- en kortfilms en de ont-

# SÉNAT DE BELGIQUE

---

SESSION DE 2008-2009

---

13 MAI 2009

---

**Proposition de loi modifiant l'article 194<sup>ter</sup> du Code des impôts sur les revenus 1992 afin d'étendre le bénéfice du régime de tax shelter aux courts métrages**

(Déposée par M. Philippe Mahoux)

---

## DÉVELOPPEMENTS

---

Notre pays occupe une place importante dans le cinéma. Comme chaque année, le festival de Cannes est un baromètre de la production cinématographique. Cette année, ce sont 23 films belges majoritairement francophones qui sont proposés à la sélection, dont trois sont coproduits avec la Flandre. Du côté néerlandophone, ce ne sont pas moins de douze films à participation flamande majoritaire qui sont proposés. La qualité de nos réalisateurs, celles de nos acteurs et actrices et de nos techniciens est évidemment directement responsable de cette situation.

Il faut cependant souligner que l'adoption dans notre pays du système de la tax shelter a favorisé le développement de la production cinématographique. Pour rappel, ce système établit dans certaines limites des incitants fiscaux à l'investissement dans le cinéma. C'est la loi-programme du 2 août 2002 qui instaura le système. Outre la limitation des montants déductibles, la loi réserve le bénéfice du système tax shelter aux longs métrages c'est-à-dire aux films d'une durée supérieure à soixante minutes et pour autant que l'œuvre soit agréée par la Communauté concernée au regard de la directive télévision sans frontières.

L'objet de la présente proposition de loi est d'étendre le bénéfice du système tax shelter aux moyens et courts métrages c'est-à-dire aux films d'une durée inférieure à soixante minutes. En effet, nombre de jeunes auteurs plein de talents éprouvent de grandes difficultés à réaliser leur premier film. C'est d'ailleurs souvent par des courts métrages qu'ils commencent leur carrière professionnelle. En dehors de ces œuvres

wikkeling van de distributiecircuiten bij tot de hoge vlucht van de filmactiviteit in ons land, een cultureel en economische activiteitenpool.

Het lijkt dus noodzakelijk om ook voor die films de tax shelter in te voeren.

De voorliggende wetswijziging strekt ertoe de kortfilm de fiscale voordelen te geven van de regeling die werd vastgesteld bij artikel 128 van de programwet van 2 augustus 2002. De dynamiek en de financieringsproblemen van de sector rechtvaardigen de uitbreiding van artikel 194<sup>ter</sup> van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 tot de kortfilm.

\*  
\* \*

## WETSVOORSTEL

---

### Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

### Art. 2

In artikel 194<sup>ter</sup>, § 1, eerste lid, 3<sup>o</sup>, eerste streepje, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, ingevoegd bij de wet van 2 augustus 2002, vervangen bij de wet van 22 december 2003 en laatst gewijzigd bij de wet van 3 december 2006, worden de woorden « of een kortfilm » ingevoegd tussen de woorden « een langspeelfilm » en de woorden « , een documentaire ».

### Art. 3

De voorliggende wet treedt in werking op de eerste dag van de derde maand die volgt op de bekendmaking ervan in het *Belgisch Staatsblad*.

23 april 2009.

initiales, le réalisateur de moyens et courts métrages ainsi que le développement de circuits de distributions renforcent l'essor de l'activité cinématographique de notre pays, pôle d'activité culturelle et économique.

Il paraît donc nécessaire de permettre à ces œuvres de bénéficier du tax shelter.

Cette modification de la loi vise à faire bénéficier les courts métrages des avantages fiscaux découlant du système mis en place par l'article 128 de la loi-programme du 2 août 2002. Le dynamisme du secteur et les difficultés de financement auxquelles il fait face, justifie d'élargir aux courts métrages la portée de l'article 194<sup>ter</sup> du Code des impôts sur les revenus 1992.

Philippe MAHOUX.

\*  
\* \*

## PROPOSITION DE LOI

---

### Article 1<sup>er</sup>

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

### Art. 2

Dans l'article 194<sup>ter</sup>, § 1<sup>er</sup>, alinéa 1<sup>er</sup>, 3<sup>o</sup>, premier tiret, du Code des impôts sur les revenus 1992, inséré par la loi du 2 août 2002, remplacé par la loi du 22 décembre 2003 et dernièrement modifié par la loi du 3 décembre 2006, les mots « ou un court métrage » sont insérés entre les mots « un long métrage » et les mots « de fiction ».

### Art. 3

La présente loi entre en vigueur le premier jour du troisième mois qui suit celui de sa publication au *Moniteur belge*.

23 avril 2009.

Philippe MAHOUX.