

DE TENTOONSTELLING

Het Rijksinstituut voor ziekte- en invaliditeitsverzekering (RIZIV) bestaat 50 jaar. Met deze tentoonstelling viert het deze verjaardag ook op artistiek vlak. Vijf decennia sociale bescherming en gezondheidszorg worden letterlijk en figuurlijk in beeld gebracht.

Het is een herbeleven van vijf decennia sociale zekerheid en toegankelijkheid van gezondheidszorg in ons land, met moderne en hedendaagse kunstwerken als leidraad.

Deze tentoonstelling is opgebouwd met unieke kunstwerken van Belgische kunstenaars, geselecteerd uit de collectie van de Belgische Senaat, zes bankencollecties, twee universiteitscollecties en de collectie van het Museum dr. Guislain.

Dit project betracht het verhaal van elk individu, elke zieke en elke ziekte in beeld te brengen doorheen een verscheidenheid aan kunstvormen.

De tentoonstelling snijdt een tweevoudige thematiek aan.

Zij belicht de mens in relatie tot zichzelf, zijn lijf en lijfelijkheid maar ook de tragedie van het isolement in confrontatie met eenzaamheid en de beklemming van een lichaam belaagd door fysische of mentale aandoeningen en invaliditeit.

Zij verbeeldt ook de noodzaak en het belang van socialisatie. Deze krijgt gestalte via maatschappelijke zorginstututen maar ook via de geborgenheid van het gezin, de familie of een zorgende omgeving.

Sommige kunstwerken confronteren de perfecte anatomie met het fenomeen van de anomalie. De schoonheid wordt aangetast, ze wordt “anders”. Het experiment, het onderzoek en de therapie worden beeldend in vraag gesteld.

Andere kunstwerken belichamen het medicinale en de prothesen als hulpmiddelen en surrogaten om leed te verzachten. Een zekerheid is dat voor elkeen een eindpunt te wachten staat, niet zelden in de nabijheid van pijn.

Binnen de sociale bescherming blijft meer dan ooit “Health, something of value”

Curator: Sven Vanderstichelen